

Europass-Curriculum Vitae



Informação pessoal

Apelido(s) / Nome(s) próprio(s)

GUERREIRO, HUGO ALEXANDRE NUNES

Correio(s) electrónico(s)

hugo.a.guerreiro@sapo.pt

Nacionalidade

Portuguesa

Data de nascimento

11 de Fevereiro de 1975

Área funcional

Curadoria em Museus e Comissariado em exposições temporárias;

Investigador de história local e etnografia alentejana, com particular enfoque em Estremoz e Evoramonte;

História de Arte

Experiência profissional

Datas

Desde 2002 – Museu Municipal de Estremoz (Serviço da Câmara Municipal de Estremoz)

Função ou cargo ocupado

Director do Museu Municipal, diversos núcleos e espaços expositivos

Principais actividades e responsabilidades	<p>- Exposições Temporárias em três espaços distintos, mostras de artes plásticas e artesanato regional, tendo realizado mais de uma centena de exposições;</p> <p>- Conferências 2014 "Museologia e Património Cultural Imaterial:Os Bonecos de Estremoz", nas 1 Jornadas para a Salvaguarda do PCI do Alentejo; A Rainha Santa Isabel de Portugal em Estremoz e no Mundo, na Igreja de Santa Maria em Estremoz; Bonecos de Estremoz:História, Produção e Modelos, Biblioteca Municipal de Estremoz; 2013 "Produção de Bonecos de Estremoz em Barro No Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial – Um Projeto para o Presente e para o Futuro", na FIAPE; Sobre a Candidatura dos Bonecos de Estremoz `Lista Representativa de PCI da UNESCO, na Cozinha dos Ganhões; Mobiliário típico alentejano: apontamentos históricos/artísticos, no Museu Jorge Vieira; 2012 Bonecos de Estremoz: Marcas de Autor da Família Alfacinha, na Casa do Alentejo e no Dia Internacional dos Museus na Casa de Estremoz; 2010 Museus e Coleções Etnográficas do Alentejo, no I Encontro de Museus do Alentejo; 2010 Evolução urbana de Evoramonte, para alunos do Curso de Mestrado de Arquitectura da Universidade de Évora); 2009 Faiança de Estremoz:História, Interpretes e Comércio; 2008 Júlio Reis Pereira o coleccionador; 2007 Rafael Calado e o Museu de Estremoz; Mário Cesariny em Estremoz; 2006 Cabeceiras de Sepultura em Evoramonte; Sobre os Bonecos de Estremoz; 2005 História dos bonecos de Estremoz; 2004 Sobre a história da Faiança de Estremoz – novos dados para o seu estudo; 2003 O Centro Histórico de Evoramonte;</p> <p>- Curadoria em Museua projeto museológico das Reservas Visitáveis do Alfaia Agrícola; projeto museológico Museu Rural de Estremoz; projeto museológico Museu Escolar de Veiros; implementação de meios para a Conservação Preventiva do acervo; nova legendagem no Museu Municipal; criação de Reservas museológicas no Museu Municipal; renovação na exposição permanente do Museu Municipal (a decorrer)</p> <p>- Artigos (resumo) 2014 A arte de trabalhar o barro em Estremoz: A tradição e a modernidade, IEFP. 2013 Roteiro do Museu Municipal de Estremoz Prof.Joaquim Vermelho-Coordenação e autor de textos; 2013 "Legendární keramické betlémy z Estremozu (Portugalsko), in <i>Betlemář (Journal of Society of Czech Friends of Nativities)</i> No.37. 2012 Cadernos de Estremoz nº3-Bonecos de Estremoz: Marcas de Autor da Família Alfacinha; 2012 <i>Legendary Ceramics of Estremoz, Portugal, Focus on the Nativity</i>", para a Revista "Creche Herald" USA. 2011 Arte Pastoril, o Mundo material de uma mundividência que subsiste enquanto memória, DRCA; 2006 "O Castelo de Evoramonte e a zona envolvente", in <i>Um Castelo de Histórias</i>, CME;</p> <p>- Responsável pelo projecto e implementação do "Reconhecimento de Origem Geográfica do Artesanato do Concelho de Estremoz";</p>
Nome e morada do empregador	Câmara Municipal de Estremoz, Rossio Marquês de Pombal, 7100 Estremoz
Datas	1998 a 2002 – Câmara Municipal de Estremoz, Divisão Sócio-Cultural
Função ou cargo ocupado	Investigador e apoio ao Director do Museu Municipal Prof. Joaquim Vermelho
Principais actividades e responsabilidades	<p>2000 – Publicação da monografia "Evoramonte, um contributo para o estudo do seu património cultural", uma edição da Junta de Freguesia de Evoramonte</p> <p>1999 – Participação na formação de professores em Património Cultural</p>
Nome e morada do empregador	Outros
Datas	1999-2012
Função ou cargo ocupado	Investigador, colaborador e Formador

Principais actividades e responsabilidades

.2010 artigos para Revista de Museologia Espanhola, no âmbito da Plataforma Mouseion -Biblioteca Digital Transfronteiriça de Património Cultural e Museus; O Circuito Cultural Transfronteiriço;
 2010 artigo para Revista de Arte e Ofícios -Joaquim Vermelho e a sua acção no Figurado de Estremoz;
 .2008-10 Formador em História da Cultura e da Arte, na EPRAL (Estremoz);
 .2008 artigo para Inventário Artístico do Concelho de Estremoz a convite de Fundação Eugénio de Almeida -"História do Concelho de Estremoz; Igreja de Stª Maria; Igreja do Anjo da Guarda; Igreja e São Braz; Igreja da Consolação; Igreja de São Francisco; Igreja de São Pedro de Evoramonte;
 .2008 Colaborador da Revista "Alentejo"- "Canteiros Artísticos da Zona dos Mármore"; "Evoramonte";
 .2008 artigo para Catálogo da FIA do IEFP -"Sobre Figuras e Figurado no artesanato alentejano em 2008";
 .2007 artigo para Revista de Olaria, Museu de Olaria de Barcelos-"Apontamento sobre Faiança de Estremoz" – publicado em 2010;
 2006 entrada para adenda da Enciclopédia da "Verbo", Annualia – "Rafael Salinas Calado";
 .2000 Estudo sobre a história e património cultural de Juromenha, na equipa PAJUR -inventário do Arquivo Histórico da Junta de Freguesia; descoberta do seu Pelourinho; proposta para Museu do Contrabando;
 .1999 Estudo sobre a história e património cultural de Evoramonte, na equipa de João Ruas -projecto de monografia histórica;
 .1998 a 2002 Colaborador do jornal "Brados do Alentejo" -mais de uma dezena de artigos sobre património cultural e história local.

Educação e formação

Datas

1997

Designação da qualificação atribuída

Licenciatura em História ramo Património Cultural

Principais disciplinas/competências profissionais

Competências para investigar e empreender projectos de valorização do património cultural, na área da museologia, biblioteconomia, arqueologia e urbanismos

Nome e tipo da organização de ensino ou formação

Universidade de Évora

Nível segundo a classificação nacional ou internacional

12

Datas

2001-2002

Designação da qualificação atribuída

Frequência de Mestrado em Museologia

Principais disciplinas/competências profissionais

Conservador de Museu

Nome e tipo da organização de ensino ou formação

Universidade de Évora

Nível segundo a classificação nacional ou internacional

15 (componente curricular)

Datas

2011-2012

Designação da qualificação atribuída

Síntese Catequética Avançada

Principais disciplinas/competências profissionais

Competências na área de Teologia.

Nome e tipo da organização de ensino ou formação

Universidade Católica Portuguesa

Nível segundo a classificação nacional ou internacional

16

Outra(s) língua(s)

Inglês

Auto-avaliação

Nível europeu (*)

Inglês

Compreensão				Conversaço				Escrita	
Compreensão oral		Leitura		Interacção oral		Produção oral			
C2	Utilizador experiente	C2	Utilizador experiente	C1	Utilizador experiente	C1	Utilizador experiente	C1	Utilizador experiente

Castelhano

C2	Utilizador experiente	C2	Utilizador experiente	B1	Utilizador independente	B1	Utilizador independente	A1	Utilizador elementar
----	-----------------------	----	-----------------------	----	-------------------------	----	-------------------------	----	----------------------

(*) Nível do Quadro Europeu Comum de Referência (CECR)

Aptidões e competências sociais

Aptidões e competências de organização

Aptidões e competências técnicas

- Curadoria de Museu
- Comissariado em exposições
- Especialista história e património local etnográfico e imóvel
- Formador (com CAP)

Aptidões e competências informáticas

- Domínio do software Office
- Domínio da aplicação in Arte Plus
- Conhecimentos básicos da aplicação Photoshop

Aptidões e competências artísticas

Outras aptidões e competências

CAP desde 2009

Carta de condução

Informação adicional

Anexos