

CURRICULUM VITAE

INFORMAÇÃO PESSOAL

Nome	CHAMBINO, EDDY NELSON DE BARROS
Morada	114, RUA VAZ PRETO, IDANHA-A-NOVA, PORTUGAL
Telefone	(+351) 277202910/926255890
Fax	
Correio electrónico	eddychamb@hotmail.com
Nacionalidade	Portuguesa
Data de nascimento	08.06.1971

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- Datas (de – até) De 2016 a 2019
- Nome e endereço do empregador Câmara Municipal de Idanha-a-Nova
- Tipo de empresa ou sector Centro Cultural Raiano
- Função ou cargo ocupado Técnico Superior de Antropologia
- Principais actividades e responsabilidades Coordenação, concepção e desenvolvimento de projecto relacionado com a valorização e salvaguarda da festa do bodo de Monfortinho;
- Datas (de – até) De 2011 a 2015
- Nome e endereço do empregador Câmara Municipal de Idanha-a-Nova
- Tipo de empresa ou sector Centro Cultural Raiano
- Função ou cargo ocupado Técnico Superior de Antropologia
- Principais actividades e responsabilidades Coordenação, concepção e desenvolvimento de projecto relacionado com o ciclo pascal do concelho de Idanha-a-Nova;
- Datas (de – até) De 2009 a 2011
- Nome e endereço do empregador Câmara Municipal de Idanha-a-Nova
- Tipo de empresa ou sector Centro Cultural Raiano/Geopark Naturtejo
- Função ou cargo ocupado Técnico Superior de Antropologia
- Principais actividades e responsabilidades Coordenação, estudo e caracterização do património mineiro do concelho de Idanha-a-Nova; concepção de conteúdos expositivos no âmbito do património mineiro do concelho de Idanha-a-Nova
- Datas (de – até) 2008 a 2013
- Nome e endereço do empregador Câmara Municipal de Idanha-a-Nova
- Tipo de empresa ou sector Centro Cultural Raiano
- Função ou cargo ocupado Técnico Superior de Antropologia
- Principais actividades e responsabilidades Investigador no projecto europeu “Oralidades”;
- Datas (de – até) De 2006 a 2008
- Nome e endereço do empregador Câmara Municipal de Idanha-a-Nova
- Tipo de empresa ou sector Centro Cultural Raiano

<ul style="list-style-type: none"> • Função ou cargo ocupado <ul style="list-style-type: none"> • Principais actividades e responsabilidades 	<p>Técnico Superior de Antropologia</p> <p>Investigação e recolhas para o Pólo da Gastronomia de Monsanto – Doces de festa;</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Datas (de – até) • Nome e endereço do empregador <ul style="list-style-type: none"> • Tipo de empresa ou sector • Função ou cargo ocupado <ul style="list-style-type: none"> • Principais actividades e responsabilidades 	<p>2005 a 2008</p> <p>Câmara Municipal de Idanha-a-Nova</p> <p>Centro Cultural Raiano</p> <p>Técnico Superior de Antropologia</p> <p>Investigador principal no projecto europeu “Rotas da transumância”; levantamento sistemático das estruturas agrárias relacionadas com o domínio da pecuária; inventariação, organização e estudo de uma colecção de objectos referentes à actividade da pastorícia; acompanhamento do projecto museológico em curso; organização do I Seminário Internacional sobre cultura pastoril; organização de visitas temáticas no território do concelho de Idanha-a-Nova;</p>
<p>FORMAÇÃO ACADÉMICA E PROFISSIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Datas (de – até) • Nome e tipo da organização de ensino ou formação • Principais disciplinas/competências profissionais <ul style="list-style-type: none"> • Designação da qualificação atribuída • Classificação obtida (se aplicável) 	<p>2015 a 2016</p> <p>Universidade Aberta/ Museu Nacional de Etnologia</p> <p>Inventário de Património Imaterial</p> <p>Curso de E-Learning</p> <p>Dezanove</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Datas (de – até) • Nome e tipo da organização de ensino ou formação • Principais disciplinas/competências profissionais <ul style="list-style-type: none"> • Designação da qualificação atribuída • Classificação obtida (se aplicável) 	<p>2005 a 2008</p> <p>Instituto Superior das Ciências do Trabalho e da Empresa (ISCTE)</p> <p>Tese: “Objectos de pastor”. Do Objecto património ao paradoxo da sua insignificância.</p> <p>Mestrado em Antropologia. Patrimónios e Identidades</p> <p>Dezoito</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Datas (de – até) • Nome e tipo da organização de ensino ou formação • Principais disciplinas/competências profissionais <ul style="list-style-type: none"> • Designação da qualificação atribuída • Classificação obtida (se aplicável) 	<p>1998 a 2002</p> <p>Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas</p> <p>Tese: “O culto das alminhas” na religião popular portuguesa: uma viagem em torno do culto das almas.</p> <p>Licenciatura em Antropologia Cultural e Social</p> <p>Catorze</p>

APTIDÕES E COMPETÊNCIAS

PESSOAIS

Adquiridas ao longo da vida ou da carreira, mas não necessariamente abrangidas por certificados e diplomas formais.

PRIMEIRA LÍNGUA

PORTUGUÊS

OUTRAS LÍNGUAS

- Compreensão escrita
- Expressão escrita
- Expressão oral

FRANCÊS

Bom

Bom

Bom

- Compreensão escrita
- Expressão escrita
- Expressão oral

INGLÊS

Bom

Bom

Bom

APTIDÕES E COMPETÊNCIAS SOCIAIS

Conviver e trabalhar com outras pessoas, em meios multiculturais, em funções onde a comunicação é importante e situações onde o trabalho de equipa é essencial (por exemplo, a nível cultural e desportivo), etc.

Participação em diversos grupos e associações de natureza cultural, social e de defesa do ambiente

Trabalho desenvolvido em comunidades rurais e organizações associativas.

APTIDÕES E COMPETÊNCIAS DE ORGANIZAÇÃO

Por exemplo coordenação e gestão de pessoas, projectos, orçamentos; no trabalho, em trabalho voluntário (por exemplo, a nível cultural e desportivo) e em casa, etc.

Experiência de coordenação e trabalho em equipa

Participações diversas, tais como:

Tertúlias culturais inseridas num programa de actividades de associação local – Raia Gerações;

Ciclos de cine-debates temáticos e visitas de interesse cultural;

Organização e moderação em mesas-redondas;

APTIDÕES E COMPETÊNCIAS TÉCNICAS

Com computadores, tipos específicos de equipamento, máquinas, etc.

Domínio do software do Office: Word, Excel, PowerPoint

Domínio das ligações em rede - Internet

APTIDÕES E COMPETÊNCIAS ARTÍSTICAS

Música, escrita, desenho, etc.

POESIA

FOTOGRAFIA

FILME

**OUTRAS APTIDÕES E
COMPETÊNCIAS** | Cinema, leitura, escrita, música, artes plásticas e arquitectura, viagens, actividades de ar livre
Competências que não tenham sido referidas acima. (bicicleta, canoa, pedestrianismo)

CARTA(S) DE CONDUÇÃO | Veículos ligeiros (automóvel e moto)

INFORMAÇÃO ADICIONAL |

ANEXOS | - Trabalhos publicados

2008-2018

Livros e catálogos

- Pastores. Guardiães de uma paisagem. Município de Idanha-a-Nova, 2008.
- Doces de Festa em Idanha-a-Nova. Município de Idanha-a-Nova, 2008.
- Objecto antigo, objecto património. Catálogo da exposição “Chaves de silvas e de estrelas”, Museu da Pastorícia, Salgueiro. Município do Fundão. 2007

Artigos e textos avulsos

- “Andamos todo o ano a trabalhar para a festa”. Festa e dádiva no bodo de Monfortinho. Trabalhos de Antropologia e Etnologia, nº58/2018.
- Rosmaninhal, terra do ouro. Etnomineralogia e património geológico: uma experiência participativa no Geopark Naturtejo, Portugal. Actas XV Congresso internacional sobre Património Geológico y Minero. XIX Sesión Científica de SEDPGYM, Logrosan, Cáceres (España), 2014.
- António Martins “Cacarne”. O pastor-artista de Idanha-a-Nova. Percursos e experiências à volta de um imaginário. Aldraba 14, 2013.
- “Quando a gente andava ao menério”. Elementos para a elaboração de uma cartografia do património mineiro do concelho de Idanha-a-Nova. Actas VI Simpósio sobre mineração e metalurgia históricas no sudoeste europeu. 2010.
- Também se podem contar histórias com objectos de pastor: breves notas sobre a reconfiguração de uma colecção espúria. Actas da conferencia internacional de la tradicion oral. Oralidades e Património Cultural, vol. II. 2010.

Comunicações

(2019)

- Etnomedicinas pastoris. Algumas recolhas no concelho de Idanha-a-Nova. XXXI Jornadas de Medicina na Beira Interior. Nov. 2019.
- Mistérios da Páscoa em Idanha. Um inventário sensorial em perspectiva. II Colóquio de Arqueologia e História do Concelho de Penamacor. Out. 2019.
- Quando a gente andava ao *menério*. O caso [revisitado] de Proença-a-Velha. Comemorações dos 500 anos do foral de Proença-a-Velha. Fev. 2019.
- Apresentação pública do livro “Uma casa é uma árvore por dentro”, de Luís Maçarico. Junta de Freguesia de Oledo/Associação Raia Gerações. Mai. 2019.
- Pastores Guardiães de uma paisagem. XVII PAN – Ecoarte (Morille, Espanha). Jul. 2019.
- Pastores, territorios e identidades. Dos sabores às artes pastoris. Um itinerário de potencialidades possíveis. Destarte/Município da Sertã/Junta de Freguesia de Cernache do Bonjardim. Set. 2019.

|