

## raul alexandre da rocha pereira

raul p.}

raul p.com}

morada av. d. afonso henriques  
957, 4.º  
4810-431 guimarães

telefone 916096551

nasceu a 01/12/1981

naturalidade vila franca, viana do castelo

estado civil casado

 [raulalexpereira@gmail.com](mailto:raulalexpereira@gmail.com)  
 [facebook.com/raulalexpereira](https://facebook.com/raulalexpereira)  
 [twitter.com/raul\\_pereira](https://twitter.com/raul_pereira)  
 [linkedin.com/in/raulalexpereira](https://linkedin.com/in/raulalexpereira)

formação académica universidade do algarve  
2004-2007  
termina parte curricular do **mestrado em história da arte portuguesa**  
(pré-bolonha)

universidade do algarve  
2000-2004  
licenciatura em **património cultural**

universidade do algarve  
1999-2000  
frequência do primeiro ano da licenciatura em **estudos portugueses**

formação complementar sol do ave / comunidade intermunicipal do vale do ave  
2013-2014  
formação modular em **mediadores de turismo**  
(350 horas)

universidade aberta / direcção-geral do património cultural / museu nacional de etnologia  
curso de **inventário em património cultural imaterial**

línguas estrangeiras **inglês falado e escrito** - nível elevado  
**francês** - nível básico

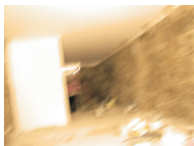
finais de 2011 até à actualidade

- guia-intérprete e *art-educator* na **talkie-walkie - architectural and cultural tourism**, Porto, onde orienta visitas guiadas especializadas, oficinas educativas pela arte, história, história da arte e música antiga. foi um dos co-autores do projecto *espigolhar*, no âmbito do projecto **locomotiva**, organizado pela *Porto Lazer*
- monitor do serviço educativo do **centro internacional das artes José de Guimarães**, Guimarães, onde orienta visitas guiadas e oficinas
- guia e guia-intérprete convidado pela estrutura de **Guimarães 2012 - capital europeia da cultura**
- responsável pela comunicação da cooperativa *pé de mosca*, nomeadamente no projecto literário **o rato da europa**, dirigido por antónio preto, no âmbito de **Guimarães 2012 - capital europeia da cultura**
- orienta visitas de nível académico ao património edificado e urbanístico de Guimarães
- revisor / consultor do livro *cultura magra*, do fotógrafo paulo alegria, vencedor da bolsa *estação imagem | mora 2011*

abr. 2008 a finais de 2011

- dedica-se à **escrita**, à **investigação** e a projectos na **internet**
- concebe, com o jornalista paulo querido, o blog *twitterportugal* (convidado do jornal **público**) e o jornal colaborativo online **diario2.com**

mar. 2006 a abr. 2008



- **c.e.r. - centro de estudos regionais** - técnico superior responsável pela inventariação do património artístico móvel do distrito de **viana do castelo**
- **criador / proprietário** do espaço **ux - [espaço de intervenção artística!]**, em viana do castelo, espaço urbano de intervenção artística e cultural, onde organizou diversas exposições de jovens artistas como susana chiocca ou amélia alexandre

dez. 2004 a mar. 2006

- **galeria de arte da marina de albufeira** - co-comissário de oito exposições colectivas, envolvendo 35 artistas locais, onde participaram nomes como otelo fabião, carlos gervásio, paulo serra e susana medeiros
- co-comissário de uma exposição de José Carlos Fernandes, consagrado banda desenhista português
- empregado de mesa no restaurante escocês *the lemon tree*, almancil, loulé

jul. 2003

- **museu** arqueológico e lapidar infante d. henrique (museu municipal de faro), secção de inventário



## publicações

2011 - 2016

- co-autor de três **guiões cinematográficos**: *alma*, de antónio borges correia e *inversão de marcha*, de joão brazão (ambos em produção) e *Tia São*, de Paulo Alegria (produzido)
- publica três **artigos** com fotografias de paulo alegria: «*uma vista sobre a serra d'arga*» (2011); «*casa*» (2013), na **veduta** - revista de estudos em património cultural, guimarães e «*cama*» (2014), na **flanzine**
- publica texto na revista **the workstyle magazine**, n.º 9

2011

- publica o texto literário «*servirás com sacrifício o mar oceano...*», no 1.º número da revista digital para ipad **vianamag**, projecto pioneiro em portugal

2010

- vencedor do viii concurso literário de vizela 2010
- autor dos textos do livro **romeiros~pilgrims**, do fotógrafo paulo alegria

2007

- publicação do artigo «*amadeo de souza-cardoso e o comboio para paris*», na revista *via latina*, universidade de coimbra

2005

- publicação do **artigo** «*a igreja de santa cruz do antigo convento domínico de "viana da fós do lima" e a linhagem noroestina dos lopes*», in *cadernos vianenses*, tomo 35, viana do castelo

2002

- colaboração num **artigo** publicado na *revista nacional de arqueologia* pela zoo-arqueóloga maria joão valente

## informática

microsoft **windows**; **linux**; mac **osx**; microsoft **office**; **libreoffice**; appache open-office; adobe **photoshop**; adobe **illustrator**; adobe **indesign**; **coreldraw**; **inkscape**; autocad (básico). excelente domínio da **internet** e **facilidade de aprendizagem das novas tecnologias**. experiência em *design* gráfico. fotografia digital. programas de inventariação do património **in arte plus** e **in patrimonium**

## informações complementares e interesses



carta de condução  
 arte e arquitectura contemporâneas  
 história da arte portuguesa  
 literatura  
 música barroca e clássica em instrumentos de época e jazz  
*blogging* (plataformas *wordpress*, *blogger* e *tumblr*)  
 fotografia  
*design* gráfico  
 software livre e *open-source*  
 novos *media* e redes sociais  
 participação em inúmeros congressos e comunicação de história da arte, museologia, arqueologia e arquitectura