

CURRICULUM VITAE

INFORMAÇÃO PESSOAL

Nome	ANDREIA MARIA FALCÃO MENDES
Correio electrónico	andrea.mendes@gmail.com
Nacionalidade	Portuguesa
Data de nascimento	09-09-1979

FORMAÇÃO ACADÉMICA

2011/2012	Pós-Graduação em Património Cultural Imaterial – Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias
2009/2010	Mestrado em Património, Museologia e Desenvolvimento – Universidade dos Açores (Frequentou e concluiu o 1º ano do mestrado)
2006/2009	Licenciatura em Património Cultural – Universidade dos Açores
1998/2002	Licenciatura em Formação Musical – Escola Superior de Música de Lisboa

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

2013 - ...	Chefe de Divisão do Património Móvel e Imaterial e Arqueológico, da Direção Regional da Cultura dos Açores
2011 - 2013	Chefe de Divisão do Património Móvel e Imaterial, da Direção Regional da Cultura dos Açores
2006 - 2011	Professora da Escola Básica e Secundária Tomás de Borba – Departamento do Ensino Artístico Formação Musical, Experimentação e Criação Musical, Canto Coral e Classe de Conjunto de Flautas de Bisel
2004 - 2006	Professora do Conservatório Regional de Angra do Heroísmo Formação Musical
2002 - 2004	Professora contratada no Conservatório Regional de Angra do Heroísmo Formação Musical, Experimentação e Criação Musical e Canto Coral
2001 - 2002	Professora contratada no Conservatório Regional de Almada Formação Musical e Iniciação Musical

PROJETOS, NOMEAÇÕES E OUTRAS ATIVIDADES

Coordenação do processo de inventariação das Danças, Bailinhos e Comédias de Carnaval da Ilha Terceira no Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial (2016)

Membro do Conselho Nacional de Cultura, como representante dos Museus da Região Autónoma dos Açores na Secção dos Museus e da Conservação e Restauro (2011-2014)

Membro de júri de análise das candidaturas no âmbito do Regime Jurídico de Apoio a Atividades Culturais (2015)

Membro de júri de análise das candidaturas no âmbito do Programa Regional de Apoio às Sociedades Recreativas e Filarmónicas da Região Autónoma dos Açores (2015)

Membro de grupo de trabalho, para analisar e propor a revisão do quadro normativo regulador da educação extraescolar na Região Autónoma dos Açores (2015)

Colaboração com o Museu de Angra do Heroísmo, em regime de voluntariado; trabalho no âmbito do espólio musical de Francisco de Lacerda (outubro 2009 a maio de 2010)

LÍNGUAS
Inglês: nível C1
Castelhano: nível B1

CONHECIMENTOS DE INFORMÁTICA
Microsoft Office: Word (avançado), Excel (avançado), Powerpoint (intermédio), Access (básico)
Aplicações internet: email, WWW
Aplicações de gestão e fluxos de trabalho: Programa de gestão documental – SGC

**AÇÕES DE FORMAÇÃO,
CONGRESSOS E SEMINÁRIOS**

2012 **Formação Profissional Gestão de Referências Bibliográficas**
Entidade Formadora: Evoluí.Com
Conclusão a 27 de dezembro de 2012, com a duração total de 12 horas

Curso: Kodály Music Pedagogy
Zoltán Kodály Music Pedagogical Institute
Hungria - Kecskemét, 12 a 16 de novembro

Colóquio: Património Sonoro: Protagonistas, Fundos e Instituições
Comunicação: “O Património Sonoro nos Açores: Para um Inventário Regional”
Iniciativa do Instituto de Etnomusicologia – Centro de Estudos em Música e Dança da Universidade Nova de Lisboa e do Museu da Música Portuguesa
Cascais, 7 de julho

2011 **Seminário: Apresentação pública dos novos produtos Matriz**
Instituto dos Museus e da Conservação
Lisboa, Museu Nacional de Arte Antiga, 1 de junho

Curso: Construção do Plano e Relatório de Atividades
CEFAPA
12 a 13 de maio

Curso de formação profissional “Utilização de Microsoft Excel – Nível II”
Cybermap - internet e sistemas de informação
Angra do Heroísmo, 23 a 27 de maio

Encontro: Estatísticas de Públicos de Museus
Instituto dos Museus e da Conservação
Lisboa, Palácio Nacional de Queluz, 4 de abril

2010 **Colóquio “Museus em Debate – Musealizar sem Rede?”**
Presidência do Governo Regional dos Açores - Direção Regional da Cultura e Universidade dos Açores
Ponta Delgada, 5 de novembro

2009 **Encontro Nacional APEM: Projetos Musicais Educativos com Crianças e Jovens**
Associação Portuguesa de Educação Musical
Lisboa, 7 de novembro

- 2008 **Ação de Formação “Qualidade, Escola, Ensino, Aprendizagens: Papel e Valor da Biblioteca Escolar”**
Centro de Formação de Associação de Escolas da Terceira, S. Jorge e Graciosa
Praia da Vitória, 7 a 10 de julho
- 2003 **I Encontro Internacional e Exposição Criação Musical e Infância**
Departamento de Ciências Musicais da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da
Universidade Nova de Lisboa e Fundação Calouste Gulbenkian
Lisboa, 27 a 29 de janeiro
- 2001 **Seminário “Musica e Movimento Segundo a Orff-Schulwerk”**
Associação Portuguesa de Educação Musical
Lisboa, 21 a 25 de maio

PUBLICAÇÕES

Mendes, Andreia. (2013) "O património sonoro nos Açores: Para um inventário Regional". Atas do Colóquio Património Sonoro: Protagonistas, Fundos e Instituições. INET-MD/Museu da Música Portuguesa/Câmara Municipal de Cascais [no prelo].

Mendes, Andreia. (2011) "O menino músico Francisco de Lacerda, por Regina Tristão da Cunha" [recensão]. Boletim do Núcleo Cultural da Horta, nº20, pp. 329-331.

Angra do Heroísmo, 31 de maio de 2016