

PAULO RAPOSO



# POR DETRÁS DA MÁSCARA

ENSAIO DE ANTROPOLOGIA DA PERFORMANCE  
SOBRE OS CARETOS DE PODENCE

# **POR DETRÁS DA MÁSCARA**

**ENSAIO DE ANTROPOLOGIA DA PERFORMANCE  
SOBRE OS CARETOS DE PODENCE**

**PAULO RAPOSO**

**Paulo Raposo**

**POR DETRÁS DA MÁSCARA**

ENSAIO DE ANTROPOLOGIA DA PERFORMANCE  
SOBRE OS CARETOS DE PODOENCE

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS:

Benjamim Pereira / Instituto dos Museus e da Conservação, I.P. (pp. 130 a 137)

Daniel Bitter (pp. 129; 138 a 143)

João Luciano Vieira (pp. 115 a 119)

José Pessoa / Instituto dos Museus e da Conservação, I.P. (p. 144)

REVISÃO:

Catarina Mira

COORDENAÇÃO DE EDIÇÃO:

Instituto dos Museus e da Conservação, I.P.

Departamento de Património Imaterial

Paulo Ferreira da Costa

AGRADECIMENTOS:

Associação Grupo de Caretos de Podence

Câmara Municipal de Macedo de Cavaleiros

CRIA – Centro em Rede de Investigação em Antropologia

FCT – Fundação para a Ciência e Tecnologia

CONCEPÇÃO, PAGINAÇÃO, IMPRESSÃO E ACABAMENTO:

DPI Cromotipo

Instituto dos Museus e da Conservação, I.P.

1.ª edição, 2010

750 exemplares

ISBN: 978-972-776-428-0

Depósito Legal: 324124/11

## ÍNDICE

APRESENTAÇÃO	9
PALAVRAS PRÉVIAS	11
AGRADECIMENTOS	13
À CONVERSA COM BENJAMIM PEREIRA	15
INTRODUÇÃO: REINVENTAR A MEMÓRIA	17
<b>1. A CONSTRUÇÃO DE UMA TRADIÇÃO</b>	
1.1. SEQUÊNCIAS SIMBÓLICAS E PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DE UMA TRADIÇÃO CARNAVALESCA	31
1.2. A EQUIPA DE ERNESTO VEIGA DE OLIVEIRA E BENJAMIM PEREIRA	51
1.3. NOÉMIA DELGADO E O FILME <i>MÁSCARAS</i>	55
<b>2. DO RITUAL AO ESPECTÁCULO</b>	
2.1. EMBLEMATIZAÇÃO E PATRIMONIALIZAÇÃO	63
2.2. UM ESPECTÁCULO DE REINVENÇÃO CULTURAL	77
<b>3. TURISMO E MUNDOS VIRTUAIS</b>	
3.1. INSTANTÂNEOS E ENQUADRAMENTOS DE UMA TRADIÇÃO	95
3.2. PROCESSOS DE TURISTIFICAÇÃO E FLUXOS VIRTUAIS	101
EPÍLOGO	117
BIBLIOGRAFIA	121

MC  
MINISTÉRIO DA CULTURA

imc INSTITUTO  
DOS MUSEUS  
E DA CONSERVAÇÃO



CRIA  
CENTRO EM REDE  
DE INVESTIGAÇÃO  
EM ANTHROPOLOGIA



FCT  
Fundação para a Ciência e a Tecnologia  
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO